音の宝石箱 produce

ラグジュアリー&カジュアル コンサート

Luxury & Casual Concert

～イケメンぞろいの軍団が伊東に!!～

発売と同時に売り切れてしまう
人気の「テノールまみれ」のテノール７人衆から
伊東に３人が乗り込んできます！
フレッシュなテノールの歌声をお楽しみください！


持木 悠(Ten.)


吉田 連(Ten.)


渡辺 大(Ten.)


阿部 拓也(Dr.)


廣瀬 充(Pf.)

Program

歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」
歌劇『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」
初恋／みかんの花咲く丘／名曲メドレー 他

Luxury

2月23日 (金・祝)

CALYPSO (カリプソ)

開場12:00／開演14:00
4,000円(ワンドリンク付)先着50名

Casual

2月24日 (土)

割烹おーべるじゅ木瓜(ぼけ)

開場12:30／開演13:00
3,000円(ワンドリンク付き・休憩なし)
先着40名



料金プラスでランチもお楽しみいただけます！
(CALYPSO 2,000円・割烹おーべるじゅ木瓜 500円)

完全電話予約制

電話予約: **090-6896-4266** 伊藤綾子(事務局)
お問合せ:080-5167-3592 齊藤真知子(音の宝石箱プロデュース主宰)
主催:音の宝石箱プロデュース



Profile



◆持木　悠

国立音楽大学声楽学科卒業。主な出演作品として『椿姫』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『魔笛』モノスタトスなど数々の主演や主要キャストを務め好評を博す。オペラブッファからセリアまで幅広いレパートリーを熟す。また東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』に 2013年～2021年、2023年には劇団四季ミュージカル『ノートルダムの鐘』に出演し活動の幅を広げている。



◆吉田　連

国立音楽大学大学院修了。東京二期会『こうもり』アルフレード、愛知県芸術劇場『バスティアンとバスティエンヌ』タイトルロール、NISSAY OPERA 2020『ルチア～あるいはある花嫁の悲劇～』エドガルドなど国内の様々な劇場で主要な役を演じている。二期会会員。CHANEL Pygmalion Days 2018アーティスト。YouTube「それいけ！クラシック」メンバー。



◆渡辺　大

明治大学を経て東京藝術大学卒業。同大学院修了。小澤征爾音楽塾にて研鑽を積んだ後、佐渡裕指揮《椿姫》、《フィガロの結婚》、佐藤しのぶ主演《夕鶴》、東京シティ・フィル《こうもり》、仙道作三《日蓮》ではタイトルロールにて新国立劇場オペラパレスに出演。『第九』、『メサイア』の他、宗教曲レパートリーも多岐にわたる。NHK BSクラシック倶楽部、クレモナ音楽祭(伊)等に出演。日本声楽家協会教育センター講師。聖学院大学聖歌隊ボイストレーナー。



◆阿部 拓也

16歳よりドラム・パーカッションを始める。大学在学中よりプロ活動を開始。
クラシックからジャズ、ロックまでジャンルを超えた幅広い演奏活動を展開している。都内オーケストラや吹奏楽団にエキストラ出演多数。近年は指揮者としても活動。一般吹奏楽団「三芳ウインドオーケストラ」を創立。音楽監督兼常任指揮を務める。



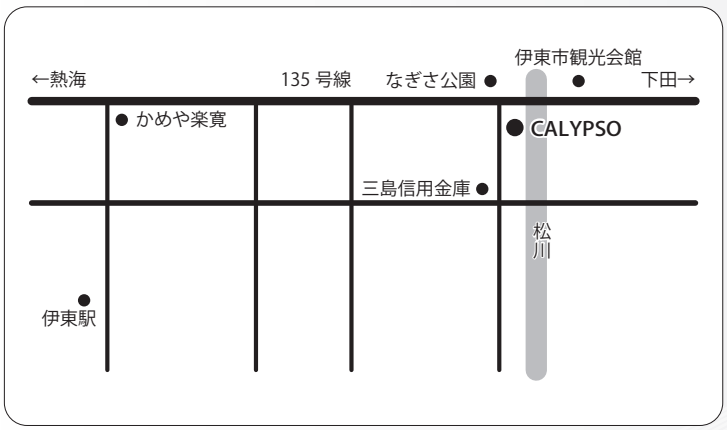
◆廣瀬　充

神奈川県立小田原高校を経て東京音楽大学ピアノ専攻卒業。在学中より声楽や管弦打楽器との共演にて研鑽を積み、卒業後は様々な舞台やレコーディング、オーケストレーションアレンジや演奏会企画などでも活躍。他ジャンル(和楽器やHula等)とのコラボレーションにも力を入れている。NPO法人えむの集い代表。

次回演奏会予定：4月13日(土)・14日(日)　木管5重奏の温もり

CALYPSO（カリプソ）

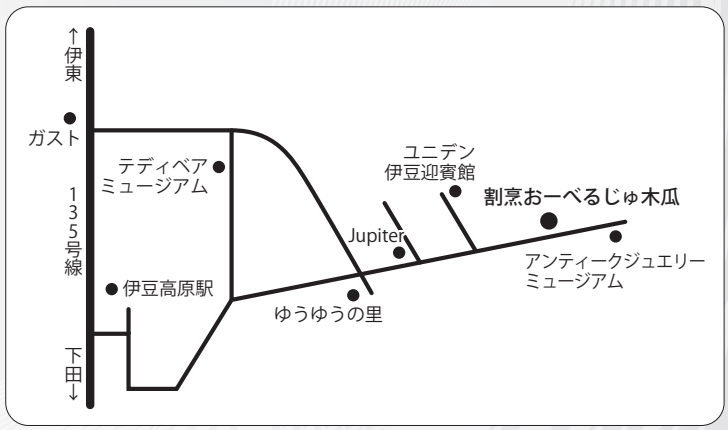
〒414-0022 静岡県伊東市東松原町1-16
Tel 0557-55-7698



※駐車場が少ないので、伊東市営なぎさ駐車場をご利用頂くことになるかもしれませんが、悪しからずお許し下さい。

割烹おーべるじゅ木瓜（ぼけ）

〒413-0232 静岡県伊東市八幡野1030-57
Tel 0557-52-3237



※近くに臨時駐車場を設けました。お問合せください。